



1934 LA VIEILLE GARDE (Vecchia guardia) d'Alessandro Blasetti avec Cesare Zopetti



1934 LA DAME DE TOUT LE MONDE (La Signora di tutti) de Max Ophüls avec Isa Miranda



1938 LUCIANO SERRA, PILOTE (Luciano Serra, pilota) de G. Alessandrini avec Amedeo Nazzari



1938 ETTORE FIERAMOSCA (Ettore Fieramosca) de Goffredo Alessandrini avec Gino Cervi



1940 LES CADETS DE L'ALCAZAR (L'assedio dell'Alcazar) d'A. Genina avec Mireille Balin



1940 GIÙ IL SIPARIO de Raffaello Matarazzo avec Lilia Silvi



140 AMIAMOCI COSÌ de Giorgio Simonelli avec Vanna Vanni, Renato Alberini, Lilia Dale



1941 ALERTE AUX BLANCS (Senza cielo) d'Alfredo Guarini avec Isa Miranda



1941 LEÇONS DE CHIMIE À 9 HEURES (Ore 9 lezione di chimica) de M. Mattoli avec A. Valli



1942 LA NUIT TRAGIQUE (Tragica notte) de M. Soldati avec Juan de Landa, C. Ninchi



1942 CHAÎNES INVISIBLES (Catene invisibili) de Mario Mattoli avec Alida Valli



1942 VIA DELLE CINQUE LUNE de Luigi Chiarini avec Olga Solbelli



1942 AVANTI C'È POSTO de Mario Bonnard avec Adriana Benetti, Aldo Fabrizi



1943 MALOMBRA (Malombra) de Mario Soldati avec Isa Miranda



1942 LA CONTESSA CASTIGLIONE de Flavio Calzavara avec Doris Duranti



1942 LÈVRES CLOSES (Labbra serrata) de Mario Mattoli avec Annette Bach



1943 JACQUES L'IDÉALISTE (Giacomo l'idealista) d'A. Lattuada avec Tina Latanzi, Marina Berti



1943 TRISTES AMOURS (Tristi amori) de Carmine Gallone avec Luisa Ferida, Gino Cervi



1944 DEUX LETTRES ANONYMES (Due lettere anonime) de M. Camerini avec Clara Calamai



1945 UNE JEUNE FILLE SAGE (Biraghin) de Carmine Gallone avec Lilia Silvi



1945 LA NUIT PORTE CONSEIL (Roma città libera) de M. Pagliero avec Valentina Cortese



1946 UN AMÉRICAIN EN VACANCES (Un Americano in vacanza) de Luigi Zampa avec Valentina Cortese



1947 LES FRÈRES KARAZAMOFF (I fratelli Karamazoff) de G. Gentilomo avec Mariella Lotti



1947 CHASSE TRAGIQUE (Caccia tragica) de Giuseppe De Santis avec Vivi Gioi



1949 AU-DELÀ DES GRILLES de René Clément avec Isa Miranda, Vera Talchi



1951 LA STRADA FINISCE SUL FIUME de Luigi Capuano avec Constance Dowling



1951 ATTENTION BANDITS ! (Achtung banditi!) de Carlo Lizzani avec V. Duse, G. Lollobrigida



1951 ACTE D'ACCUSATION (Atto d'accusa) de Giacomo Gentilomo avec Gaetano Verna



1951 LE CAPITAINE VÉNITIEN (Il capitano di Venezia) de Gianni Puccini



1953 LA DAME SANS CAMÉLIA (La signora senza camelia) de M. Antonioni avec Lucia Bosè



1954 L'AMOUR VIENDRA (Appassionamente) de Giacomo Gentilomo avec Myriam Bru



1954 LA MAISON DU SOUVENIR (Casa Ricordi) de Carmine Gallone avec Gabrielle Ferzetti



1955 BONSOIR MAÎTRE (Buananotte... avvocato!) de Giorgio Bianchi avec Mara Berni



1956 L'INTRUSE (L'intrusa) de Raffaello Matarazzo avec Lea Padovani



1960 L'IMPIEGATO de Gianni Puccini avec Gianni Bonagura



1960 LE DIABOLIQUE DOCTEUR MABUSE de F. Lang avec Peter Van Eyck, Dawn Addams



1960 LE MASQUE DU DÉMON (La maschera del demonio) de Mario Bava avec Barbara Steele



1961 DON CAMILLO... MONSIEUR (Don Camillo monsignore) de Carmine Gallone



1961 L'ASSASSIN (L'assassino) d'Elio Petri avec Marcello Mastroianni



1961 TRAQUÉS PAR LA GESTAPO (L'oro di Roma) de C. Lizzani avec Anna Maria Ferrero



1961 LA RUÉE DES VIKINGS (Gli invasori) de Mario Bava avec Cameron Mitchell



1962 LA FURIE DES S.S. (Dieci italiani per un tedesco) de Filippo Walter Ratti



1962 COLPO GOBBO ALL'ITALIANA de Lucio Fulci avec Helene Chanel



1963 LE CRIMINEL (Il criminale) de Marcello Baldi



1964 MARCHER OU MOURIR (Italiani brava gente) de Giuseppe De Santis avec Peter Falk